

Fractie Tonnaer
R. Tonnaer

Gemeente Hoorn

Nieuwe Steen 1
Postbus 603
1620 AR Hoorn
T 0229 25 22 00
www.hoorn.nl

Contactpersoon

M. Talstra

Zaaknummer: 2170669
Bijlage: art. 36 vragen

Hoorn, **19 SEP. 2024**

Onderwerp: Beantwoording artikel 36-vragen van fractie Tonnaer over kunstwerk De Draak in de Bangert Oosterpolder

Geachte heer Tonnaer,

U heeft 5 vragen gesteld over kunstwerk De Draak in de Bangert Oosterpolder. In deze brief leest u de antwoorden op uw vragen.

Vraag 1 Heeft de aankoop van kunstwerk 'De Draak' in 2014-2015 onderhands plaatsgevonden of door middel van een open inschrijving? Hoeveel heeft de aankoop van het kunstwerk de gemeente gekost?

Antwoord

De aankoop van het kunstwerk in de Bangert Oosterpolder heeft onderhands plaatsgevonden. Er zijn door de Commissie Beeldende Kunst drie kunstenaars geselecteerd om een schetsontwerp te maken. Vervolgens heeft één van deze kunstenaars de opdracht tot realisatie gekregen. De kosten voor kunstwerk De Draak bedroegen € 90.000,- exclusief BTW.

Vraag 2 Welke relatie heeft 'De Draak' met de bloeiende Bangert en met de wijk Bangert-Oosterpolder?

Antwoord

De kunstenaar geciteerd: "De Draak is een klassieke houten zeilboot ontworpen door Johan Anker. Het mooiste model zeilboot dat ik ken. Vooral het onderwaterschip dat je normaal niet ziet. Om de sensationele schoonheid van de rompvorm te kunnen ervaren moet je hem eigenlijk op een paal zetten. Dat is hier gebeurd, de draak ligt dynamisch 'op één oor' op een schuine paal. Hierdoor is er een prachtige blikvanger ontstaan op het punt waar de strip en de rijksweg elkaar ontmoeten."

Verder heeft de kunstenaar bedoeld dat De Draak een beeld van verlangen oproept, de droom om weg te zeilen, weg van het alledaagse. Dit als een soort tegenhanger voor een nieuwbouwwijk waar alles netjes ingericht en gestructureerd is.

Zoals ook in het antwoord onder vraag 1 weergegeven is de Commissie Beeldende Kunst betrokken bij kunstopdrachten in de openbare ruimte. Bij een kunstopdracht ligt er niet altijd een directe relatie met de plek waar het kunstwerk staat.

Vraag 3 Worden de demontage- en verwijderingskosten door de gemeente Hoorn verhaald op kunstenaar Jeroen Doorenweerd? Hoe hoog zijn deze kosten?

Antwoord

Nee, deze kosten worden niet verhaald, omdat er onvoldoende onderhoud aan het kunstwerk is gepleegd door de gemeente. Het demonteren en vervoeren van De Draak heeft € 4.108,92 gekost. De opslag van het kunstwerk kost € 200,- per maand. Dit zal nog een aantal maanden nodig zijn, tot er een besluit is genomen over het herstel.

Vraag 4 Wordt na het verwijderen van 'De Draak' ook de stalen zuil verwijderd of wilt u deze hergebruiken door er een afbeelding van fruit of van de fruittuinen uit de Bangert aan te bevestigen? Beseft u dat de Bangert een van de alleroudste fruitgebieden van Nederland was?

Antwoord

De stalen zuil is nog in goede staat en wordt hergebruikt, maar niet om er een afbeelding van fruit op te plaatsen. Samen met de kunstenaar (die altijd het intellectueel eigendom van een kunstwerk behoudt) en de Commissie Beeldende Kunst wordt onderzocht of er een duurzame versie van een draak (bijvoorbeeld van polyester) teruggeplaatst kan worden, zodat het kunstwerk in ere wordt hersteld. Verder beseffen wij ons dat de Bangert één van de alleroudste fruitgebieden van Nederland was.

Vraag 5 Op welke wijze gaat u de bewoners van de Bangert-Oosterpolder betrekken bij de keuze voor een nieuw kunstwerk?

Antwoord

Zodra er een financieel haalbare en passende oplossing is gevonden voor het in ere herstellen van het kunstwerk wordt hierover gecommuniceerd richting gemeenteraad en inwoners. Er wordt niet uitgebreid geparticipeerd, omdat er een vergelijkbaar kunstwerk terugkomt. In dit stadium gaan we ervan uit dat dit (binnen bestaande financiële kaders) haalbaar is.

Met vriendelijke groet,

Burgemeester en wethouders van Hoorn

de secretaris



de burgemeester



Aan College van Burgemeester en Wethouders Hoorn

Betreft: art 36 vragen kunstwerk "De Draak" in Bangert-Oosterpolder

Hoorn, 22 juli 2024

Geacht College,

Op donderdag 6 augustus 2015 werd aan de Strip in Bangert-Oosterpolder kunstwerk 'De Draak' geplaatst. Het kunstwerk is een zeilboot bevestigd aan een paal. Het verwijst naar het verlangen om weg te dromen van het leven van alledag.

In het NHD van West-Friesland (20 juli 2024) schrijft Martin Menger dat de gemeente Hoorn 'De Draak' heeft verwijderd vanwege de openbare veiligheid. De zeilboot aan de kunstpaal blijkt volledig verrot te zijn en dreigde omlaag te vallen. Na slechts negen jaar is het kunstwerk al afgeschreven.

Wij vinden de aankoop van kunstwerk "De Draak" in 2014-2015 een miskoop waarvoor de Commissie voor de Beeldende Kunst en het college van B&W verantwoordelijk is.

Wij stellen over het kunstwerk de volgende vragen:

1. Heeft de aankoop van kunstwerk 'De Draak' in 2014-2015 onderhands plaatsgevonden of door middel van een open inschrijving? Hoeveel heeft de aankoop van het kunstwerk de gemeente gekost?
2. Welke relatie heeft 'De Draak' met de bloeiende Bangert en met de wijk Bangert-Oosterpolder?

3. Worden de demontage- en verwijderingskosten door de gemeente Hoorn verhaald op kunstenaar Jeroen Doorenweerd? Hoe hoog zijn deze kosten?
4. Wordt na het verwijderen van 'De Draak' ook de stalen zuil verwijderd of wilt u deze hergebruiken door er een afbeelding van fruit of van de fruittuinen uit de Bangert aan te bevestigen? Beseft u dat de Bangert een van de alleroudste fruitgebieden van Nederland was?
5. Op welke wijze gaat u de bewoners van de Bangert-Oosterpolder betrekken bij de keuze voor een nieuw kunstwerk?

Vriendelijke groet, namens Fractie Tonnaer,

Roger Tonnaer, gemeenteraadslid/fractievoorzitter